



PALATUL COPIILOR IAȘI
Localitatea Iași, județul Iași
Bulevardul Carol I, nr. 2
Tel.– fax: 0232-410802
e-mail: pciasi@gmail.com

Regulament de organizare și participare
Festivalul de Creație Muzicală „Diamantele Iașului”
EDIȚIA a VII-a, C.P.E.E.J. 2026, Poziția 39
13-14 februarie 2026

Festivalul reprezintă o inițiativă educativă de mare valoare adresată copiilor și tinerilor talentați în domeniul creației muzicale. Organizatorii Festivalului de Creație Muzicală „Diamantele Iașului” au în vedere descoperirea și promovarea tinerelor talente în lumea muzicii vocale și instrumentale, promovarea tinerilor compozitori în comunitatea locală, cât și încurajarea creativității în rândul acestora.

Tipul proiectului este festival-concurs care presupune desfășurarea unei competiții între elevi de aceeași categorie de vârstă și pregătire, conform probelor specificate în regulament, iar departajarea lor se face în baza criteriilor de jurizare stabilite anterior de către organizatori împreună cu membrii juriului.

Obiectivele proiectului:

- Identificarea și promovarea copiilor și tinerilor cu aptitudini muzicale deosebite, în special în domeniul creației muzicale vocale și instrumentale;
- Stimularea exprimării artistice originale, prin încurajarea participanților de a compune și interpreta propriile lucrări;
- Facilitarea schimbului de bune practici și experiențe între participanți și profesori, în cadrul unui mediu artistic deschis și colaborativ;
- Dezvoltarea abilităților de interpretare și comunicare muzicală prin participarea la un eveniment cu public și juriu de specialitate;
- Susținerea cadrelor didactice în activitatea de îndrumare artistică prin promovarea proiectelor educaționale care valorifică potențialul elevilor;
- Creșterea vizibilității și recunoașterii educației nonformale prin artă în comunitatea locală și regională.

Festivalul se adresează copiilor și tinerilor cu vârste între 4-19 ani, care studiază muzică ușoară vocală și instrumentală în afara sistemului de învățământ vocațional, în cadrul Palatelor și Cluburilor Copiilor, în grădinițe și școli de masă din județul Iași, în cluburi și școli private, în școli populare de artă, cu imaginație și deschidere spre valorile muzicale, cu

aptitudini artistice și componistice.

Programul participanților va fi format dintr-o piesă cu durată maximă impusă după categorii:

Secțiunea A. – 5 minute

Secțiunea B. – 5 minute

Secțiunea C. – 5 minute

Pentru secțiunile A, B și C categoriile sunt împărțite astfel:

- Preșcolar, 4 ani – 6 ani
- Primar , 6 ani – 10 ani
- Gimnazial, 11 ani-14 ani
- Liceal, 15 ani – 19 ani

Festivalul va avea patru secțiuni:

– **A. Muzică vocală**

Pentru Secțiunea A concurenții vor prezenta o singură piesă din repertoriul românesc sau internațional de muzică ușoară sau creație cultă (lied, arie), interpretată cu negativ sau cu acompaniament instrumental live. Durata piesei va fi de maxim 5 minute și se vor avea în vedere intonația, calitatea interpretării, tehnica vocală, simțul ritmic, expresivitatea, prezența și ținuta scenică.

– **B. Muzică instrumentală**

Pentru secțiunea B concurenții vor prezenta o singură piesă din repertoriul de muzică cultă sau cel de divertisment, cu posibilitate de interpretare cu negativ sau acompaniament instrumental live. Durata piesei va fi de maxim 5 minute și se vor avea în vedere intonația, calitatea interpretării, simțul ritmic, tehnica instrumentală, expresivitatea, prezența și ținuta scenică.

– **C. Creație muzicală vocală și instrumentală**

Pentru secțiunea C concurenții vor prezenta o singură piesă compoziție proprie a interpretului sau compoziție a altei persoane (cu precizarea acesteia) dar în primă audiere. Piese vocale și instrumentale pot avea și acompaniament instrumental live sau negativ, specificându-se persoana care a realizat orchestrația piesei. Durata piesei va fi de maxim 5 minute și se vor avea în vedere realizarea piesei, dificultatea compoziției, originalitatea, interpretarea, expresivitatea, simțul ritmic, ținuta scenică.

– **D. Simpozion județean - „Puterea creativității în știință, artă și educație – perspective interdisciplinare asupra viitorului”** (exemple de bună practică sau comunicări științifice pe baza bibliografiei de specialitate).

La această secțiune, adresată cadrelor didactice, acestea pot participa direct cu lucrare științifică în tematica dată, fiind acceptate lucrări cu maxim 2 profesori autori. Înscrierea lucrărilor se va face astfel:

- Se completează link-ul de înscriere pentru profesori împreună cu acordul GDPR până la data de 13.02.2026 împreună cu lucrarea în format electronic word editabil, salvată cu

numele profesorului participant și școala de proveniență (exemplu: Ionescu_Alina_Școala_Ion_Simionescu).

- **Redactarea lucrărilor:** Lucrările prezentate de profesori trebuie să îndeplinească următoarele cerințe:
- redactarea lucrărilor se va face în format A4, la un rând, cu margini egale de 20 mm (text aliniat „justified”), cu semnele diacritice, în WORD 2003 sau versiuni mai noi;
- titlul va fi scris cu majuscule (14 Bold), centrat;
- la două rânduri de titlu se va scrie numele autorului și unitatea de învățământ (12 Italic) aliniat centru;
- la două rânduri de numele autorului se începe scrierea lucrării (Word Times New Roman 12, la 1,5 rânduri);
- bibliografia se va consemna la sfârșitul lucrării, cu TNR 10, Italic, în ordinea următoare: nume și prenume autor, titlul lucrării, editura, orașul, anul;
- conținutul lucrării trebuie să vizeze aspecte cu grad ridicat de interes pentru grupul țintă, să aibă originalitate și să cuprindă experiențe personale;
- lucrarea va avea maxim 5 pagini inclusiv bibliografia.

Link înscriere simpozion: <https://forms.gle/9TgwZXkCRPVg3emr5>

NOTA:

Toate persoanele care participă cu lucrări la acest simpozion, vor primi diplome de participare și adeverințe de colaborare la Revista nr. 7 „Diamantele Iașului” cu ISSN în format online. Organizatorii nu vor corecta lucrările participanților (lucrările scrise cu greșeli vor fi eliminate de la activitatea științifică a simpozionului).

Ordinea prezentării în festival este cea alfabetică în cadrul fiecărei secțiuni și categorii, conform programării anunțate de organizatori pe pagina de facebook oficială a instituției și pe site (Activități – Proiecte calendar educativ – CPEEJ – Festivalul „Diamantele Iașului”). De asemenea, toate informațiile referitoare la concurs vor putea fi vizualizate de către participanți și cei interesați, pe aceste două canale de comunicare.

Jurizarea participanților se va face de către specialiști în domeniu, care vor acorda premiile I, II, III, cât și mențiuni și premii speciale pentru fiecare categorie de vârstă. Criteriile de jurizare vor avea în vedere calitatea interpretării, intonația, tehnica interpretativă, simțul ritmic, repertoriul, expresivitatea, prezența și ținuta scenică. Juriul va fi format din personalități artistice, deciziile acestuia fiind finale, fără drept de contestație. **Precizăm că numărul de premii și mențiuni care se acordă participanților nu poate depăși 30% din numărul total.**

- Înscrierea concurenților se face pe baza link-ului de înscriere **până la data de 5 februarie 2026**. Fiecare profesor poate participa cu maxim 5 participanți, indiferent de secțiune.
- Link înscriere participanți <https://forms.gle/g1NwCiaaLceHQMbB9>

Nu se percepe taxă de participare!

Cheltuielile de transport, cazare, masă vor fi suportate de către participanți.

Toate materialele audio-video realizate pe parcursul Festivalului de către organizatori aparțin de drept acestora.

Informații suplimentare vă oferim la e-mail festivaljudetean@gmail.com

Telefon 0742/814.625 – prof. Anca Apetroaiei

Telefon 0740.250.271 - prof. Petronela Damian